



St.-Marien-Hospital

Bonn Venusberg

# St.-Marien-Hospital

Bonn Venusberg

Konzept

von

Winfried Lucassen



# Übersicht

Entwürfe	Seite
Luft - Licht - Leuchten	7
Sternenleuchten	31
Wasserlandschaft	34
Florale Kompositionen	20
Spielzimmer	48
Treppenhaus	56
Variationen - Ergänzungen	58
Fotografische Arbeiten	62
Der Künstler	64

# Luft - Licht - Leuchten



Gefärbtes Macrolon - poetisches Licht



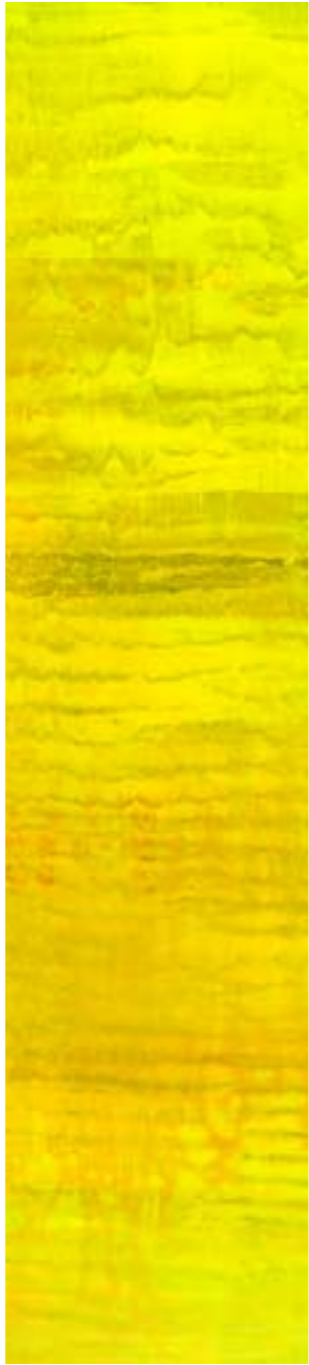
Licht-Stelen ca. 200 cm x 50 cm x 8 cm Acryl und Öl auf Leinwand



Strahl Öl und Acrylfarben auf Leinwand



Dualität Öl und Acrylfarben auf Leinwand



Lichtwellen Öl und Acrylfarben auf Leinwand



Himmel II Öl und Acrylfarben auf Leinwand



Himmel I Öl und Acrylfarben auf Leinwand



Neon-Luft Acryl auf Leinwand

Lichtsteelen 200 cm x 50 cm x 8 cm











Sonne gefärbtes Macrolon



Strahlen-Installation Isolierband



Sonne - Mond - Raum





Nahezu monochrome Malerei entsprechend der jeweiligen Tafelfarbe im Flur

Jedem Zimmer ist ein Farbton oder eine Farbkombination zugeordnet

Materialkombinationen



Thronsaal



Rheinisches Ying und Yang

# Sternenleuchten



Jedes Zimmer ist einem Sternbild zugeordnet



Großer Wagen

Orion Acryl auf Multiplex



Sonnenprotuberanz





# Wasserlandschaften



Fados Öl und Acrylfarben auf Leinwand



Kairos Öl und Acrylfarben auf Leinwand



Submarin Öl und Acrylfarben auf Leinwand



Wasser-Zyklus Öl und Acryl auf Leinwand















# Spielzimmer 1 - Panoramaraum - Spacelounge



Deckengestaltung Windrose



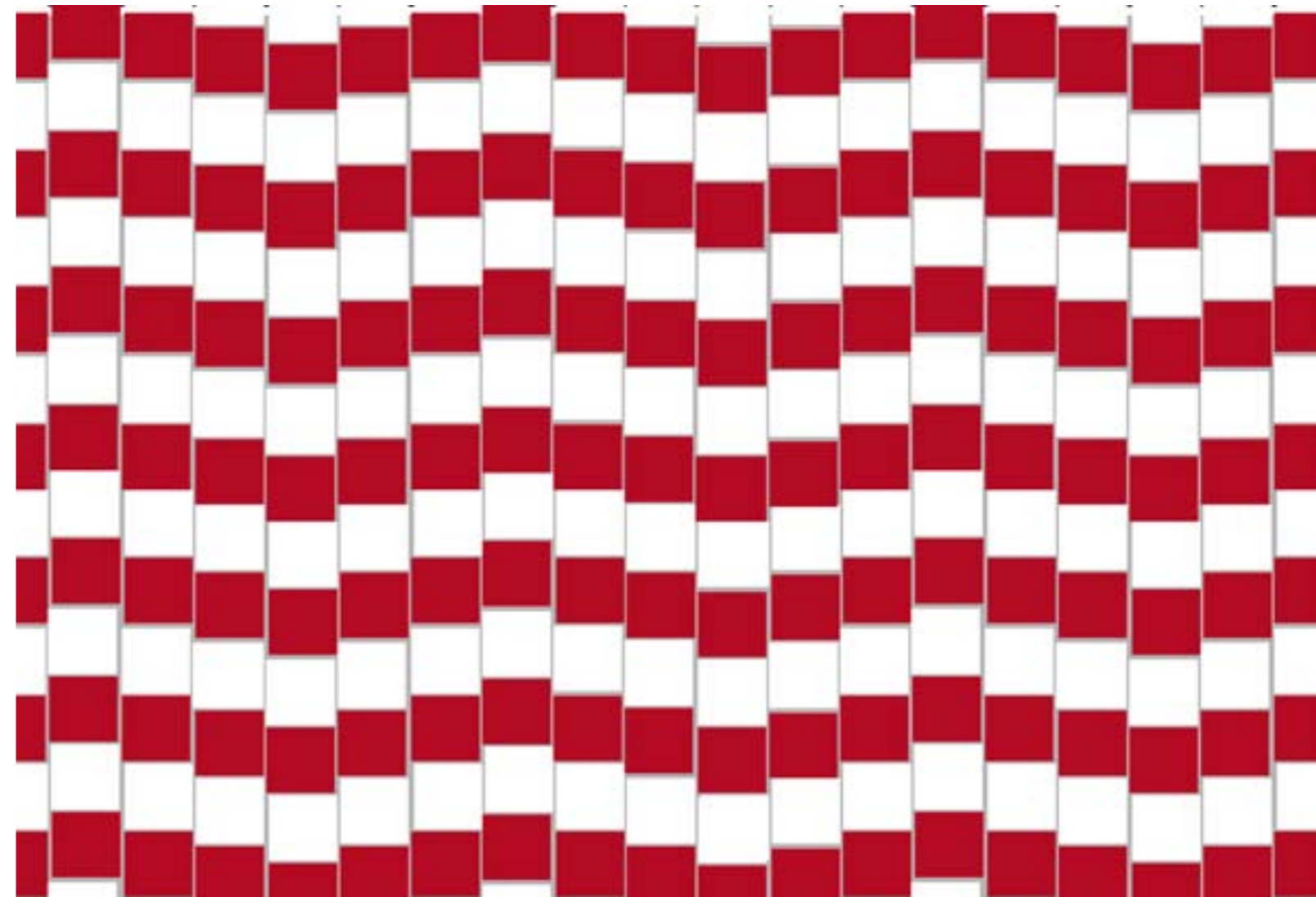
Fernrohre und Panoramakarte mit Beschriftung von markanten Sehenswürdigkeiten

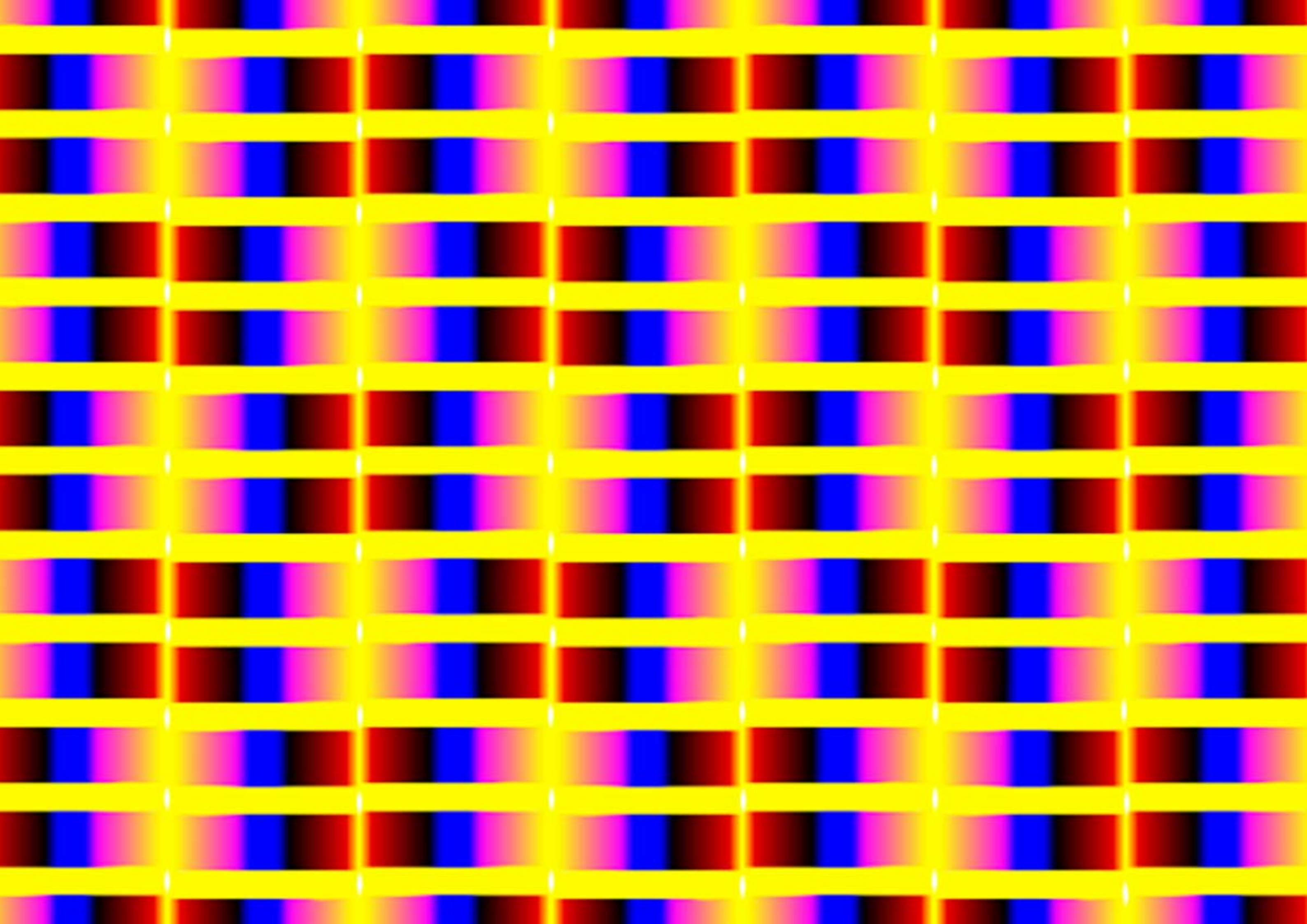
## Spielzimmer 2 Experiment und Spiel

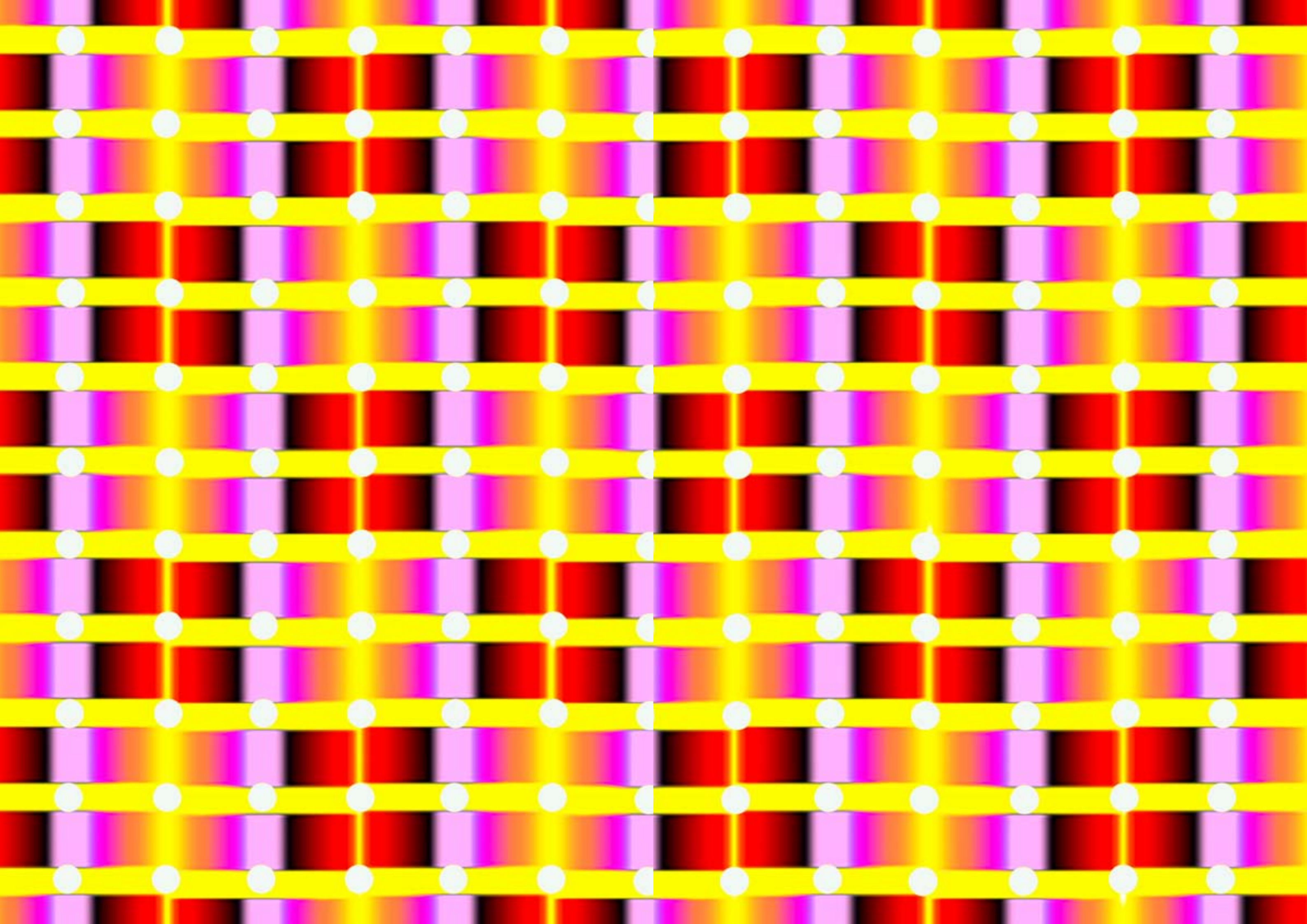
Im Spielzimmer 2 steht ein Tisch mit Schachbrett-Dekor.

An einer Wand hängt eine Abbildung mit einer Münsterberg-Illusion. (Muster eines verschobenen Schachbrettes)

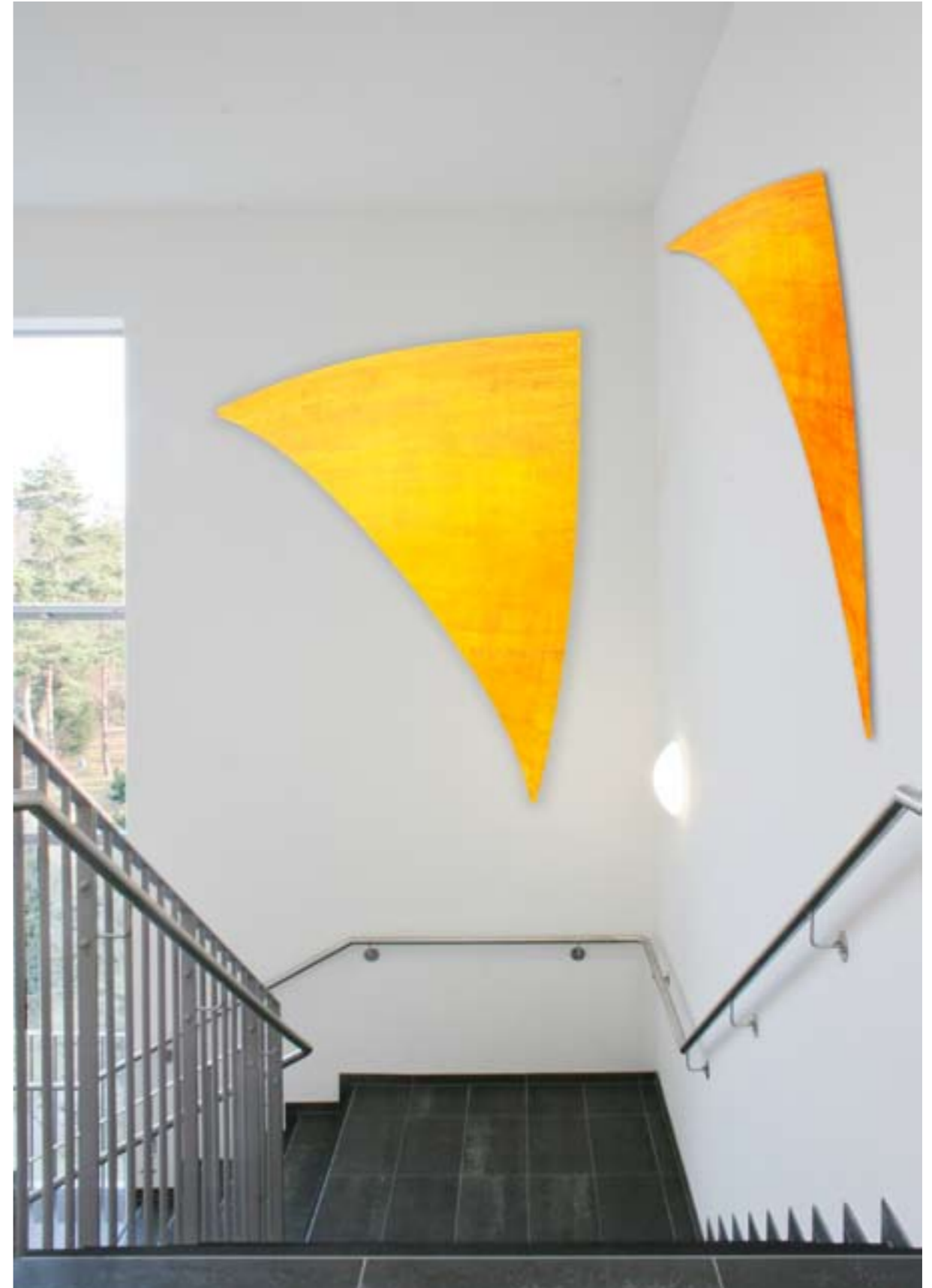
An einer anderen Wand ist eine Magnettafel mit magnetischen Elementen angebracht. Dort können die Kinder und Jugendlichen selbst mit optischen Täuschungen experimentieren.







# Treppenhaus



## Variationen - Ergänzungen



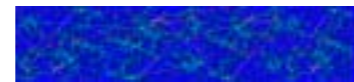
Magnettafeln mit Rahmen für Kinderzeichnungen, Fotos oder gebastelte Objekte

Jedes Patientenzimmer ist einer Stadt zugeordnet. Neben der Eingangstür ist im Flur das entsprechende Ortsschild angebracht. In den Zimmern werden Motive der jeweiligen Stadt, wie in Fassaden gespiegelt abstrahiert dargestellt.

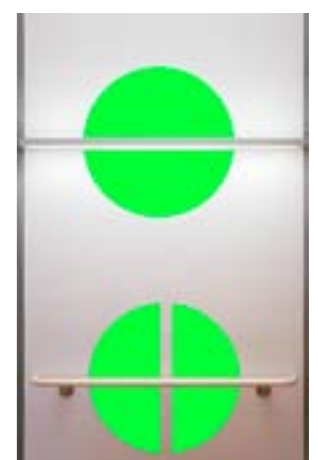
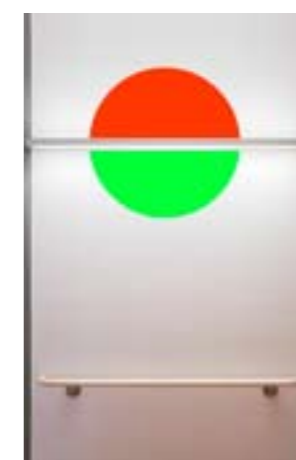
Köln



Bordürenähnliche Gestaltung des Absatzes



Grafische Gestaltung als farbiges Leitsystem.



# Fotografische Arbeiten

## Städte am Rhein



Rhein-Landschaften für die Flurwände



Blumenmeer



# Der Künstler

Kunst im öffentlichen Raum

## Winfried Lucassen

1963	Geboren in Krefeld
1985 - 1987	Ausbildung zum Tischler, Tischlerei Legno Krefeld - Gesellenprüfung
1987 - 1994	Studium an der Universität Köln - 1. und 2. Staatsexamen
seit 1994	Freischaffender Künstler und Lehrtätigkeit: u.a. Universität Köln, Generalvikariat Köln



## Werke in öffentlichen Räumen und Institutionen

Evolution	Steinsetzung	Universität zu Köln
4 Elemente	Malerei	Volksbank Krefeld
urban	Malerei	Galerie R 22 Niederlande
urban	Malerei	Stadt Pulheim - Artothek
blaugelb	Malerei	Mannesmann Düsseldorf
Ikarus	Mobile	Landschaftsverband Rheinland - Rheinische Schule für Hörgeschädigte
Scala Penta	Malerei	Volksbank Krefeld
Kreiswald	Landart	Erftkreis
Traumlicht	Malerei	Rathaus Wesseling
la table ronde	Materialkombination	Stadt Köln
phoenix	Mobile	NewMetropolis Amsterdam Niederlande
helix	Malerei	applied communications CA USA
standing	Malerei, Bildobjekt	Nokia - Hauptniederlassung Düsseldorf
Altar	Objekte	Romanische Kirche St. Georg Köln
epiphania	Malerei-Licht-Installation	Domforum Köln
Sagres	Malerei	Domforum Köln
Sonnenuhr	Objekt	Kunstachse Fritz-Erler-Straße Düsseldorf
Betonfrescen	Dyckerhof	Wiesbaden
euphoros	Malerei-Licht-Installation	Logopädische Praxis Claussen-Wätzel Bonn
Sternenhimmel	Wandmalerei	Haltestelle Düsseldorf-Garath Westseite
Supernova	Wandmalerei	Koblenzer Straße Düsseldorf
firewall	Wandmalerei	Kunstachse Fritz-Erler-Straße Düsseldorf
highlights	Novatech GmbH	Wolpertshausen
MiK	Malerei	Praxis Koenen Köln
La Ola Fortuna	urban design	Bahnhof Düsseldorf Garath ab Sommer 2009
Elemente	Malerei	Brunata Metrona Hürth

## Ausstellungen - Preise - Projekte

1983	1. Preis	Malerei	Internationaler Wettbewerb Geldern	Kreis-Wald	Landart	Erftkreis	
1987	Gesellenprüfung	Auszeichnung	Handwerkskammer Krefeld	1998	blue heart	Malerei	world congress CCD Düsseldorf
	Die gute Form	Möbel - Design	Volksbank Krefeld		Euphorie	Malerei	St. Theodor Köln
1988	Evolution	Steinsetzung	600 Jahre Universität zu Köln		Saudade	Malerei	Kunst- und Kulturkreis Vreden
1989	Designwerke	Objekt - Design	Universität zu Köln	1999	brücke 2000	Objekt-Projekt	Stadtmuseum Düsseldorf
1991	Landschaften	Malerei	Volksbank Krefeld	2000	state of the art	Malerei, Mobile	NewMetropolis Amsterdam NL
1992	Trialektik	Malerei	Galerie R 22, Well, Niederlande		Lebensbäume	Landart	Stadtmuseum Düsseldorf
1993	Accrochage	Malerei	Galerie R 22, Well, Niederlande		Werkschau	Malerei, Objekte	Galerie Kunstfabrik Düsseldorf
	Sichten zu Asche	Malerei	Humanistisches Zentrum Köln		Nokiart	Malerei, Objekte	Nokia Hauptniederlassung Düsseldorf
	Weihnachtssalon	Malerei	Galerie Wiegers, Köln		Sagres	Malerei	St. Margareta Brühl
1994	Organik-Anorganik-Zeit	Malerei	Ausstellungsraum Köln	2001	Lumen	Altar, Malerei, Mobile	Romanische Kirche St. Georg Köln
	Weihnachtssalon	Malerei	Galerie Rumor, Würzburg		Malerei	Mercedes-Benz	Niederlassung Köln-Leverkusen
	Jahreszyklus	Malerei	Innova Plan, Meerbusch		Nokiart	Malerei, Objekte	CeBIT - Hannover
	Paysage - Abstraction	Malerei	Bardou, Languedoc, Frankreich		Im Süden am Meer	Sommeratelier	Kali Kardia Kreta
1995	Ideal - Real	Urbane Kreis-Installation	Pulheim		Herken-Art	Malerei	Herkenrath
	Lebensraum	Urbane Asthaus-Installation	Pulheim		kairos	Malerei	VFbK - Köln Porz
	Umweltschutzpreis	Sonderpreis	Erftkreis		10 Jahre Exit-Art	Malerei	Kunstverein Exit-Art Köln
	la table ronde	Förderpreis	Verein zur Förderung bildender Künstler Köln-Porz		EXPO 5	Malerei	Alte Fabrik Terstappen - Nettetal
	la table ronde	Video-Klang-Raum-Installation	Festival Interceltic Lorient, Frankreich	2002	There is no more	Malerei	Kunstverein Exit-Art Köln
	la table ronde	Video-Klang-Raum-Installation	Abtei Brauweiler		Malerei	DGFP	Düsseldorf
1996	la table ronde	Video-Klang-Raum-Installation	Romanische Kirche St. Maria im Kapitol Köln		Herken-Art	Installation	Herkenrath
	la table ronde	Video-Klang-Raum-Installation	Wasserturm Viersen		epiphania	Malerei-Licht-Installation	Domforum Köln
	la table ronde	Video-Klang-Raum-Installation	Niederrheinisches Herrensitzspektakel	2003	la table ronde	Video-Klang-Raum-Installation	St. Theodor Köln
	4 - Quadrolog	Malerei	Kulturzentrum Schwengeler Hof Wesseling		Begegnungen	Holzdruck	Kunstwestthüringer e.V. Mülhausen
	Künstlerfest	VFbK	Köln, Schirmherr P. Ludwig		epiphania	Malerei-Licht-Installation	Domforum Köln
	Come together	Buch-Projekt	Metzis - Friedenskirche Sinnersdorf	2004	Passagen	Betonfrescen	Galerie Locus Caementitium Köln
	Urbane Szenen	Malerei	Kunstverein Exit Art Köln		M x V	Malerei	RWE Power AG Zentrale Köln
	Ikarus	Mobile	LVR - Rheinische Schule für Hörgeschädigte		Malerei	Konica - Minolta	Bonn
1997	Scala Penta	Raumbezogene Malerei	Voksbank Krefeld		Malerei	Kölnisches Stadtmuseum	Zündorfer Wehrturm
	5 Künstler in NRW	Malerei	Ministerium für Bundesangelegenheiten Bonn	2005	Sonnenuhr	Multimediale Freiplastik	Kunstachse Düsseldorf
	Farben	Malerei	Mannesmann-Mobilfunk Düsseldorf		Kultursonntag	Betonfrescen	Galerie Locus Caementitium Köln
	Kunst zum Konzert	Malerei	Gewandhausorchester - Kulturzentrum Wesseling		Ohne Titel	Malerei	RehaNova Köln
					flagge zeigen	Objekt-Projekt	Rathaus Düsseldorf

2006	euphoros	Malerei-Licht-Installation	Praxis Bonn, Auftragsarbeit
	Sternenhimmel	Wandgestaltung	Haltestelle Düsseldorf-Garath Westseite
2007	firewall	Wandgestaltung	Kunstachse Düsseldorf
	high-lights	Malerei	Novatech Wolpertshausen, Auftragsarbeit
2008	urban refractions	Galeria del arte de alemania	Alicante, Spanien
	Supernova	600 m² Wandgestaltung	Koblenzer Straße Düsseldorf
	Malerei, Installationen	Konzeption	Eigenes Werkverzeichnis
	Kunst	Moderation	Praxis Förderschule Fachzeitschrift
2009	Laola Fortuna	urban design	Bahnhof Düsseldorf Garath
	MiK	Malerei	Praxis Koenen Köln
	Sankt-Marien-Hospital	Gestaltung einzelner Stationen	Bonn-Venusberg
	Elemente	Malerei	Brunata Metrona Hürth
2010	tube	urban design	Bahnhof Düsseldorf Benrath

## Publikationen

Heidler, H. und Lucassen, W.

Ikarus eine Rauminstallation. In das Zeichen, Nr. 37, Hamburg, September 1996

Lucassen, W.

Kunst als Vehicle und Brücke zur Kunst. In: brücke 2000, Katalog zur Ausstellung, Düsseldorf, 1999

Lucassen, W.

Kinder brauchen Erfolgserlebnisse. In: Düsseldorf Garath/Hellerhof 1963 - 2003, Düsseldorf, 2003

Lucassen, W.

Mit Kunst die Welt gestalten. Moderation. Westermann. Braunschweig, 2008

Lucassen, W.

Ein Weg, die Welt zu durchdringen. Kunst und Ästhetik in der Förderschule. Westermann. Braunschweig, 2008

Lucassen, W.

Mach es wie die Sonnenuhr. Westermann. Braunschweig, 2008

## Kataloge

5 Künstler in NRW

Hrsg.: Ministerium für Bundes- und Europaangelegenheiten des Landes NRW, 1997

brücke 2000

Hrsg.: brücke 2000 e.V. Düsseldorf, 1999

flagge zeigen

Hrsg.: brücke 2000 e.V. Düsseldorf, 2005

Ikarus

Hrsg.: Gemeinschaft zur Förderung gehörloser Kinder Köln e.V., 1996

Kreis-Wald

Hrsg.: Erftkreis 1997

La table ronde

Hrsg.: Verein zur Förderung bildender Künstler Köln-Porz e.V., 1995

Sagres - Malerei des Lichts

Hrsg.: Bildungswerk der Erzdiözese Köln e.V., 2000

State of the art

Hrsg.: applied communications, Amsterdam, 2000

## Audiovisuelle Beiträge

La table ronde

Deutsche Welle Radio Porträt/Doku 1995

Deutsche Welle TV Porträt/doku, 1996

WDR TV in: Kulturzeit. Porträt/Doku, 1996

Deutschlandradio Kultur, Dialog auf Augenhöhe, 2009

## Bibliografie

- Basdorf, A.:  
Ikarus - Ein Symbol für den Wunsch nach Wohlbefinden  
In: Neues Rheinland, September. 1996, Köln 1996
- Biermann, A.:  
5 Künstler in NRW. In: Katalog zur gleichnamigen Ausstellung  
Hrsg.: Ministerium für Bundes- und Europaangelegenheiten des Landes NRW, Bonn 1997
- Brögmann, N.:  
Holger Hagedorn und Winfried Lucassen mit ihrer Installation „La table ronde“.  
In: Neue Kunst und Musik auf alten Schlössern und Herrensitzen.  
Hrsg.: Gesellschaft für niederrheinische Herrensitzspektakel, 1996
- Broicher, U.:  
Lebensbäume - Denkanstöße  
In: Hülser Heimatblätter, Ostern 1997, Heft 44, Krefeld 1997
- Büchler, P.:  
Mit Joseph Beuys im Wald.  
In: Frankfurter Rundschau, 13. Januar 1998
- Dornseifer, G.:  
La table ronde - Runder Tisch. Mythos und Moderne. In: La table ronde. Katalog zur Installation.  
Hrsg.: Verein zur Förderung bildender Künstler Köln-Porz e.V., 1995
- Euler-Schmidt, M.:  
Projekt - Ikarus. In: Ikarus. Katalog zur Mobile-Installation  
Hrsg.: Gemeinschaft zur Förderung gehörsgeschädigter Kinder Köln e.V., 1996
- Euler-Schmidt, M.:  
Kreis Wald. In: Kreis Wald. Katalog zur Landart-Installation  
Hrsg.: Erftkreis 1997
- Jagla-Blankenburg, U.:  
Das niedergehende Rund  
In: Kunstzeit 3/97, Pulheim 1997
- Le rendez-vous de la Table Ronde.  
In: La Liberté, Du Morbihan, Lundi 7 août 1995
- Le vingtièm forum des arts.  
In: ouest france, lundi 7 août 1995
- Mennekes, F.:  
Am Anfang der Block, am Ende das Rund. In: La table ronde. Katalog zur Installation  
Hrsg.: Verein zur Förderung bildender Künstler Köln-Porz e.V., 1995
- Purbar, R.:  
Kunststadt Düsseldorf, Objekte und Denkmäler im Stadtbild. Gruppello Verlag, Düsseldorf 2008,  
ISBN 3-89978-044-2•
- Rieger, M.:  
Sagres - Malerei des Lichts. In: Sagres - Malerei des Lichts. Katalog zur Ausstellung  
Hrsg.: Bildungswerk der Erzdiözese Kölne.V., 2000
- Schneider, D.:  
La table ronde - eine Installation zur Kommunikation.  
In: Kölner Skizzen, 18. Jahrgang Heft 2/1996
- Schumacher, W.:  
La table ronde - eine Installation zur Kommunikation.  
In: Holz-Zentralblatt, 122. Jahrgang, Nr. 78 Stuttgart 1996
- Sollich, R.:  
Vom drohenden Kollaps und der Kommunikation.  
In: Kölner Stadt-Anzeiger, Erftkreis, Nr.256, 4./5. November 1995





epiphania

Malerei-Licht-Installation  
DomForum Köln  
Auftragsarbeit

Winfried Lucassens Kunstwerke wie epiphania erweisen sich als Auslöser mannigfaltiger Empfindungen und Wahrnehmungen, als Quelle vielfacher philosophischer und alltagsnaher Metaphern und Symbole. Die inhaltliche aber vor allem die jeweils persönliche Deutung seiner Malerei-Licht-Installation epiphania hängt zudem nicht unwesentlich von der Funktion und Beschaffenheit des künstlerisch gestalteten Ortes ab, dem Domforum als öffentlicher Kommunikationsraum.

Dr. Gerhard Kolberg  
Museum Ludwig Köln



la table ronde

Klang-Video-Raum-Installation  
„Installation zur Kommunikation“  
begehbar  
Durchmesser 6,00 m  
Höhe 2,50 m

Nur wenige Objekte setzen das Wesen des Menschen, seine Sehnsüchte, Grenzen und Möglichkeiten so unmittelbar ins Bild wie der runde Tisch. Er bildet ein Zentrum und ist sogleich die Aura, die ihn umgibt. Das gilt für ihn als Symbol ebenso wie für seine Geometrie.

Prof. Dr. Friedhelm Menekes SJ  
Kunststation St. Peter, Köln



Traumlicht und Scala Penta Raumbezogene Malerei, Volksbank Krefeld - Auftragsarbeit



Sonnenuhr - Leuchtobjekt Kunstachse Düsseldorf-Garath



Euphoros Malerei-Licht-Installation Logopädische Praxis Claussen-Wätzel Bonn



Elemente Öl und Acryl auf Leinwand Brunata-Metrona Hürth Foyer



Mobile Landschaftsverband Rheinland, Rheinische Schule für Hörgeschädigte Köln





Supernova Düsseldorf Koblenzer Straße



St.-Marien-Hospital

Robert-Koch-Straße 1  
53115 Bonn Venusberg  
Telefon: +49 (0) 228 - 505 -0  
Fax: +49 (0) 228 - 505 -2019  
[www.marien-hospital-bonn.de](http://www.marien-hospital-bonn.de)  
[info@marien-hospital-bonn.de](mailto:info@marien-hospital-bonn.de)

Architektur

Holger Beckmann  
Voltastraße 54  
51065 Köln  
Telefon: +49 (0) 221 - 9 62 45 09  
Fax: +49 (0) 221 - 9 62 45 10  
[info@architekten-beckmann.com](mailto:info@architekten-beckmann.com)  
[www.architekten-beckmann.com](http://www.architekten-beckmann.com)

Kunst

Winfried Lucassen  
Dürener Straße 20  
53332 Bornheim  
Telefon: +49 (0) 22 22 - 38 51  
Fax: +49 (0) 721 - 15 12 86 88 9  
Mobil: +49 (0) 170 - 86 42 87 2  
[info@lucassen-art.de](mailto:info@lucassen-art.de)  
[www.lucassen-art.de](http://www.lucassen-art.de)

Copyright für Fotografien und Bildende Kunst © VG Bild-Kunst, Bonn 2009  
Printed in Germany 2009