

Winfried Lucassen

BRUNATA METRONA

K
O
N
Z
E
P
T
I
09

BRUNATA METRONA

Energie und Elemente

Konzept
von
Winfried Lucassen

BRUNATA
METRONA

Hürth

Energie und Elemente

Konzept

von

Winfried Lucassen

Elemente

Maße:

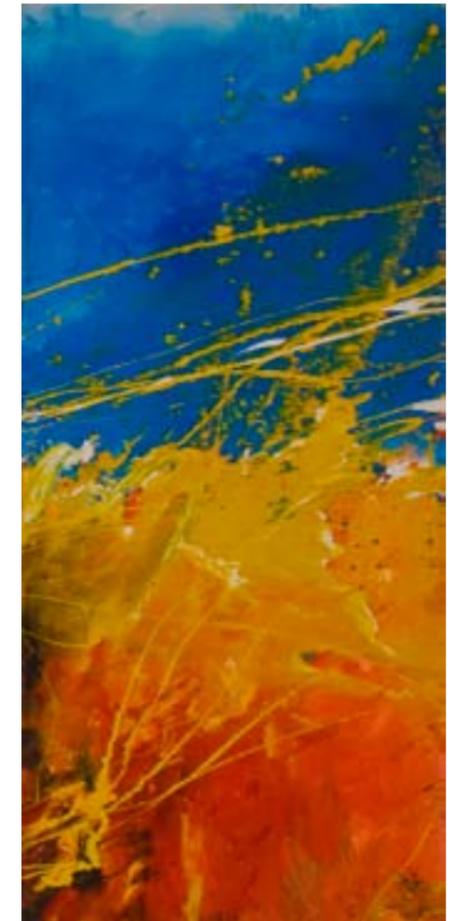
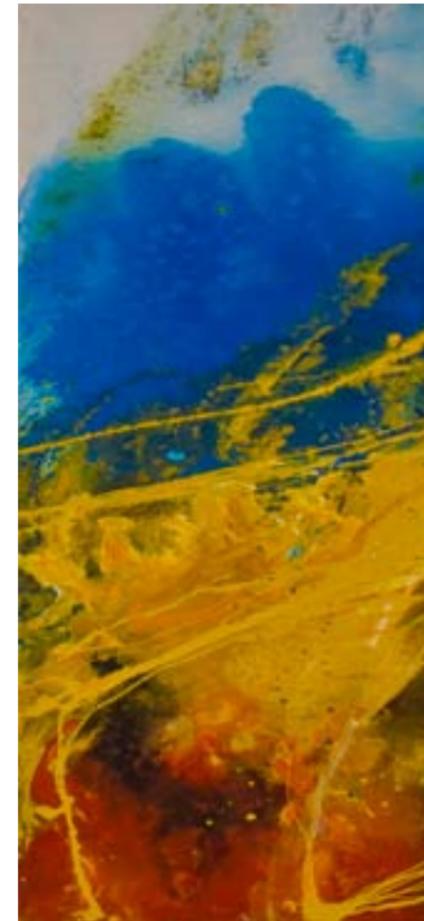
Höhe 130 cm

Breite 60 cm

Tiefe 8 cm

Material:

Öl und Acryl auf Leinwand







Glut

Alternativer Vorschlag

Maße:

Höhe 130 cm

Breite 60 cm

Tiefe 8 cm

Material:

Betonfresco





Materialpanel

Vorschlag für den Bereich rechts neben der Rezeption

Maße:

Höhe 95 cm

Breite 95 cm

Tiefe 5 cm

Material:

Blei

Kupfer

Stahl

Holz-Gerüstdielen: roh, geflämt, gebürstet, geschwärzt
(Prozeß der Oberflächengestaltung des Rahmens)

Werknummer 147



Materialpanel

Alternative für den Bereich rechts neben der Rezeption

Maße:

Höhe 95 cm

Breite 95 cm

Tiefe 5 cm

Material:

Blei

Fotografien

Stahl

Holz-Gerüstdielen: roh, geflämmt, gebürstet, geschwärzt
(Prozeß der Oberflächengestaltung des Rahmens)

Werknummer 148



Der Künstler

Kunst im öffentlichen Raum

Winfried Lucassen

Biografie

- 1963 Geboren in Krefeld
- 1985 - 1987 Ausbildung zum Tischler, Tischlerei Legno Krefeld - Gesellenprüfung
- 1987 - 1994 Studium an der Universität Köln - 1. und 2. Staatsexamen
- seit 1994 Freischaffender Künstler und Lehrtätigkeit: u.a. Universität Köln, Generalvikariat Köln





epiphania

Malerei-Licht-Installation
DomForum Köln
Auftragsarbeit

Winfried Lucassens Kunstwerke wie epiphania erweisen sich als Auslöser mannigfaltiger Empfindungen und Wahrnehmungen, als Quelle vielfacher philosophischer und alltagsnaher Metaphern und Symbole. Die inhaltliche aber vor allem die jeweils persönliche Deutung seiner Malerei-Licht-Installation epiphania hängt zudem nicht unwesentlich von der Funktion und Beschaffenheit des künstlerisch gestalteten Ortes ab, dem Domforum als öffentlicher Kommunikationsraum.

Dr. Gerhard Kolberg
Museum Ludwig Köln

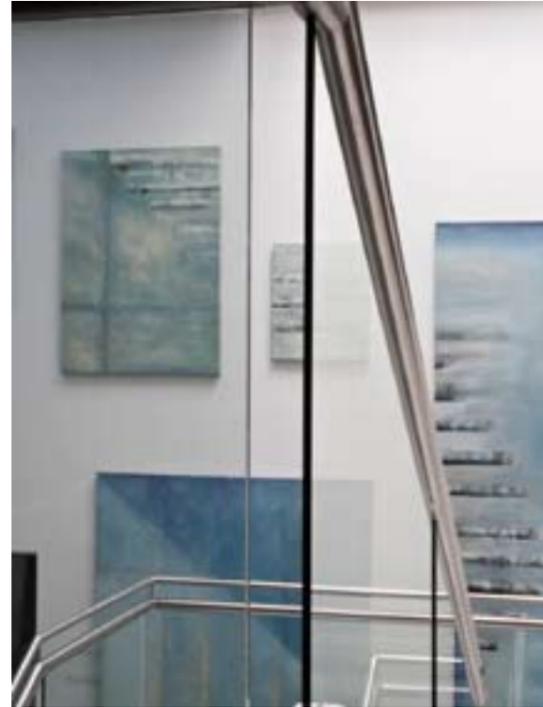


la table ronde

Klang-Video-Raum-Installation
„Installation zur Kommunikation“
begehbar
Durchmesser 6,00 m
Höhe 2,50 m

Nur wenige Objekte setzen das Wesen des Menschen, seine Sehnsüchte, Grenzen und Möglichkeiten so unmittelbar ins Bild wie der runde Tisch. Er bildet ein Zentrum und ist sogleich die Aura, die ihn umgibt. Das gilt für ihn als Symbol ebenso wie für seine Geometrie.

Prof. Dr. Friedhelm Menekes SJ
Kunststation St. Peter, Köln



Traumlicht und Scala Penta Raumbezogene Malerei, Volksbank Krefeld - Auftragsarbeit



Sonnenuhr - Leuchtojekt Kunstachse Düsseldorf-Garath

Werke in öffentlichen Räumen und Institutionen

Evolution	Steinsetzung	Universität zu Köln
4 Elemente	Malerei	Volksbank Krefeld
urban	Malerei	Galerie R 22 Niederlande
urban	Malerei	Stadt Pulheim - Artothek
blaugelb	Malerei	Mannesmann Düsseldorf
Ikarus	Mobile	Landschaftsverband Rheinland - Rheinische Schule für Hörgeschädigte
Scala Penta	Malerei	Volksbank Krefeld
Kreiswald	Landart	Erftkreis
Traumlicht	Malerei	Rathaus Wesseling
la table ronde	Materialkombination	Stadt Köln
phoenix	Mobile	NewMetropolis Amsterdam Niederlande
helix	Malerei	applied communications CA USA
standing	Malerei, Bildobjekt	Nokia - Hauptniederlassung Düsseldorf
Altar	Objekte	Romanische Kirche St. Georg Köln
epiphania	Malerei-Licht-Installation	Domforum Köln
Sagres	Malerei	Domforum Köln
Sonnenuhr	Objekt	Kunstachse Fritz-Erler-Straße Düsseldorf
Betonfrescen	Dyckerhof	Wiesbaden
Euphoros	Malerei-Licht-Installation	Logopädische Praxis Claussen-Wätzel Bonn
Supernova	Wandmalerei	Koblenzer Straße Düsseldorf
Firewall	Wandmalerei	Kunstachse Fritz-Erler-Straße Düsseldorf
highlights	Novatech GmbH	Wolpertshausen

Ausstellungen - Preise - Projekte

1982	1. Preis	Malerei	Internationaler Wettbewerb Geldern
1987	Gesellenprüfung	Auszeichnung	Handwerkskammer Krefeld
	Die gute Form	Möbel - Design	Volksbank Krefeld
1988	Evolution	Steinsetzung	600 Jahre Universität zu Köln
1989	Designwerke	Objekt - Design	Universität zu Köln
1991	Landschaften	Malerei	Volksbank Krefeld
1992	Trialektik	Malerei	Galerie R 22, Well, Niederlande
1993	Accrochage	Malerei	Galerie R 22, Well, Niederlande
	Sichten zu Asche	Malerei	Humanistisches Zentrum Köln
	Weihnachtssalon	Malerei	Galerie Wiegers, Köln
1994	Organik-Anorganik-Zeit	Malerei	Ausstellungsraum Köln
	Weihnachtssalon	Malerei	Galerie Rumor, Würzburg
	Jahreszyklus	Malerei	Innova Plan, Meerbusch
1995	Ideal - Real	Urbane Kreis-Installation	Pulheim
	Lebensraum	Urbane Asthaus-Installation	Pulheim
	Paysage - Abstraction	Malerei	Bardou, Languedoc, Frankreich
	Umweltschutzpreis	Sonderpreis	Erftkreis
	la table ronde	Förderpreis	Verein zur Förderung bildender Künstler Köln-Porz
	la table ronde	Video-Klang-Raum-Installation	Festival Interceltic Lorient, Frankreich
	la table ronde	Video-Klang-Raum-Installation	Abtei Brauweiler
1996	la table ronde	Video-Klang-Raum-Installation	Romanische Kirche St. Maria im Kapitol Köln
	la table ronde	Video-Klang-Raum-Installation	Wasserturm Viersen
	la table ronde	Video-Klang-Raum-Installation	Niederrheinisches Herrensitzspektakel
	4 - Quadrolog	Malerei	Kulturzentrum Schwengeler Hof Wesseling
	Künstlerfest	VFbK	Köln, Schirmherr P. Ludwig
	Come together	Buch-Projekt	Metzis - Friedenskirche Sinnersdorf
	Urbane Szenen	Malerei	Kunstverein Exit Art Köln
	Ikarus	Mobile	LVR - Rheinische Schule für Hörgeschädigte
1997	Scala Penta	Raumbezogene Malerei	Volksbank Krefeld
	5 Künstler in NRW	Malerei	Ministerium für Bundesangelegenheiten Bonn
	Farben	Malerei	Mannesmann-Mobilfunk Düsseldorf
	Kunst zum Konzert	Malerei	Gewandhausorchester - Kulturzentrum Wesseling
	Kreis-Wald	Landart	Erftkreis

1998	blue heart	Malerei	world congress CCD Düsseldorf	2006	euphoros	Malerei-Licht-Installation	Praxis Bonn, Auftragsarbeit
	Euphorie	Malerei	St. Theodor Köln		wings	Formverleimte Bildobjekte	Auftragsarbeit, privat
	Saudade	Malerei	Kunst- und Kulturkreis Vreden	2007	firewall	Wandgestaltung	Kunstachse Düsseldorf, öffentlicher Auftrag
1999	brücke 2000	Objekt-Projekt	Stadtmuseum Düsseldorf		high-lights	Malerei	Novatech Wolpertshausen, Auftragsarbeit
2000	state of the art	Malerei, Mobile	NewMetropolis Amsterdam NL	2008	urban refractions	Galeria del arte de alemania	Alicante, Spanien
	Lebensbäume	Landart	Stadtmuseum Düsseldorf		Supernova	600 m² Wandgestaltung	Koblenzer Straße Düsseldorf
	Werkschau	Malerei, Objekte	Galerie Kunstfabrik Düsseldorf		Energie und Elemente	Konzeption und Entwürfe	eon Düsseldorf
	Nokiart	Malerei, Objekte	Nokia Hauptniederlassung Düsseldorf		Synergie	Konzeption und Entwürfe	dwpbank Düsseldorf
	Sagres	Malerei	St. Margareta Brühl		Malerei, Installationen	Konzeption	Eigenes Werkverzeichnis
2001	Lumen	Altar, Malerei, Mobile	Romanische Kirche St. Georg Köln		Kunst	Moderation	Praxis Förderschule Fachzeitschrift
	Malerei	Mercedes-Benz	Niederlassung Köln-Leverkusen		V	Konzeption und Entwürfe	Bahnhof Düsseldorf Garath
	Nokiart	Malerei, Objekte	CeBIT - Hanover	2009	V	Konzeptrealisierung	Bahnhof Düsseldorf Garath
	Im Süden am Meer	Sommeratelier	Kali Kardia Kreta		Überes	Malerei	Praxis Koenen Köln
	Herken-Art	Malerei	Herkenrath				
	kairos	Malerei	VFbK - Köln Porz				
	10 Jahre Exit-Art	Malerei	Kunstverein Exit-Art Köln				
	EXPO 5	Malerei	Alte Fabrik Terstappen - Nettetal				
2002	There is no more	Malerei	Kunstverein Exit-Art Köln				
	Malerei	DGFP	Düsseldorf				
	Herken-Art	Installation	Herkenrath				
	epiphania	Malerei-Licht-Installation	Domforum Köln				
2003	la table ronde	Video-Klang-Raum-Installation	St. Theodor Köln				
	Begegnungen	Holzdruck	Kunstwestthüringer e.V. Mülhausen				
	epiphania	Malerei-Licht-Installation	Domforum Köln				
2004	Passagen	Betonfrescen	Galerie Locus Caementitium Köln				
	M x V	Malerei	RWE Power AG Zentrale Köln				
	Malerei	Konica -Minolta	Bonn				
	Malerei	Kölnisches Stadtmuseum	Zündorfer Wehrturm				
2005	Sonnenuhr	Multimediale Freiplastik	Kunstachse Düsseldorf				
	Kultursonntag	Betonfrescen	Galerie Locus Caementitium Köln				
	Ohne Titel	Malerei	RehaNova Köln				

Art Consult Köln

Ilona Albermann-Loseck
Frankenstraße 2
50858 Köln

T 0221 - 484 47 35

F 0221 - 484 47 35

M 0163 - 879 45 58

info@artconsult-koeln.de

www.artconsult-koeln.de

Konzept und Realisation

Winfried Lucassen
Dürener Straße 20
53332 Bornheim

T 02222 - 38 51

F 0721 - 151 28 68 89

M 0170 - 86 42 872

info@Lucassen-art.de

www.Lucassen-art.de

Copyright für Fotografien und Bildende Kunst © VG Bild-Kunst, Bonn 2009

Printed in Germany 2009